

4^e édition
**HARPES
D'EXIL...**

Autour de la harpe celtique

DANSONS NOS CORDES



17-26 JANVIER 2014

CONCERTS BAL EXPOSITION DANSE STAGES

Les Zarpons_Hoëla Barbedette

La Boîte à bois_Salomon_les Arts sensibles

Tandem_8 rue Nicolas Oresme_Caen_0231295454

Pour la quatrième édition de ce rendez-vous autour de la harpe dans tous ses états, les cordes nous feront vibrer encore et encore jusqu'à ce que les corps se laissent habiter par le son pour s'éveiller à une danse des cordes infinie... Ainsi toutes nos cordes sensibles en transe murmureront en chœur : *Dansons nos cordes* ! L'association NEVEL propose cette année, dans la continuité de cette manifestation transversale où tous les arts et tous les publics se croisent, où transmission rime avec création, de marier les cordes de la harpe avec la danse, en traversant l'univers des danses traditionnelles, mais aussi celui de la danse contemporaine. Laissez-vous notamment tenter par la co-production avec les Arts sensibles « *Danse de cordes* », une création où le danseur devient une corde vibrante, les corps tissent des liens visibles, invisibles, ils tracent les multiples chemins qui nous relient aux autres, à nous-même, dans nos différences, nos contradictions, tous ces fils qui nous entravent et nous libèrent.

**INFORMATIONS
INSCRIPTIONS
RESERVATIONS...**

HARP'PASS & STAGES
0614543236
nevelharpe@hotmail.fr

**CONCERTS
TANDEM**
réservation
0231295454

**FESTIVAL ORGANISE
PAR L'ASSOCIATION NEVEL**



Crédit photographique / Sylvain Beuve

**La Boîte
à Bois**

**LES
ARTS sensibles**



Tandem
Centre d'Animation Musicale Normande



OUVERTURE HARPERITIVE & VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Chorégraphie de harpes
& musique de danseurs
VENDREDI 17 JAN 18h00
(Entrée libre et harpéritif)



EXPOSITION

« Cordes rêves »
la harpe en matières
graphiques et plastiques
17_31 JAN (Entrée libre)

CONCERT & BAL

Hoëla Barbedette

"Hoëla Barbedette a grandi une harpe entre les mains, en Centre-Bretagne. Elle a commencé à jouer en concert et fest-noz dès le milieu des années 90, développant progressivement un jeu original de la musique traditionnelle à la harpe, tonique et inventif.

Bal Folk avec la Boîte à bois

"Créée en 1996 à Caen, la Boîte à Bois a pour objet de faire découvrir, circuler et échanger les danses et musiques traditionnelles de France et d'ailleurs. Forte d'une vingtaine de musiciens adhérents, la Boîte à Bois c'est aussi un groupe éponyme qui vous fera voyager en danses et en sons avec leurs deux albums "C'est dans la Boîte" et "Et la caravane passe...".

Buvette pendant le bal

VENDREDI 24 JAN 20h30 (5€)



L'HAR'PASS profitez des 2 concerts pour 10 €

Information par téléphone 06.14.54.32.36

ou mail nevelharpe@hotmail.fr

Les harpéritifs et la buvette sont organisés par le collectif Solidarité Normandie-Grèce qui en conservera les bénéfices pour financer ses projets.



MUSIQUE & DANSE

SOIREE CORDES & DANSE... suivie d'un harpéritif

LES ZARPONS

DANSE DE CORDES

Le projet « Danse de Cordes » est né de la rencontre entre les Arts sensibles et Nevel. De cette rencontre est né le désir de faire le lien entre danse et harpe, et notamment avec le groupe amateur de harpe celtique « Les Zarpions ». Pour cette nouvelle création « Danse de Cordes », plusieurs résidences ont ainsi été mises en place afin d'expérimenter la formule, de créer de la matière et un vocabulaire commun et s'acheminer vers une performance musicale et dansée.

SAMEDI 25 JAN 20h30 (5€)

CLOTURE

JAM de DANSE CONTACT
en improvisation

réunissant danseurs et harpistes...

DIMANCHE 26 JAN 16h30-19h30 (3€)

STAGES DANSE & HARPE CELTIQUE

SAMEDI 18 JANVIER

Stage d'Initiation à la harpe avec Salomon
14h-19h (65€)

DIMANCHE 19 JANVIER

Atelier de danse grecque
14h-16h (25€)

Atelier de danses du monde
16h30-18h30 (25€)
{45€ les deux ateliers}

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 JANVIER

Stage de harpe celtique avec Hoëla Barbedette
10h-12h et 14h-16h (95€)

DIMANCHE 26 JANVIER

Stage de danse contact improvisée tout niveau
avec Ophélie Brunet
10h00-12h & 14h-16h (55€)

L'inscription à un stage inclut les entrées aux deux concerts